



Nº 14/15
2016

Revista de Estudos Miñoráns

Mínima xustificación para un novo logo, *Fino Lorenzo* | Miñor: o nome do río e do val, *Gonzalo Navaza* | O moderno debate sobre a romanización, *Gerardo Pereira-Menaut* | Viño de Aragón libre de impostos para o mosteiro de Oia, *Xulián Maure Rivas* | Amor divino e amor mundano: a experiencia das mulleres casadas e das viúvas en relixión. Os "beaterios" e conventos de Galicia nos séculos XV-XVIII, *Ofelia Rey Castelao* | Noticias inéditas da aldea de San Cosme, *Anxo Rodríguez Lemos* | Freí Manuel M^a Martínez O.P., *Antonio Valverde Alonso* | O padrón de 1930 do municipio de Tomiño: problemáticas para os estudos da emigración, *Natalia Jorge Pereira* | Equus Ferus Atlanticus. As burras do monte da serra da Groba, *Xilberte Manso* | Os fentos do Val Miñor, *Alfredo López Fernández, Afonso Rodríguez González, Xosé Ramón García Martínez*



Lula Goce. Sen título. 2010. serigrafía.

ESPECIAL ARTE

Tempo fuxitivo
Lula Goce

O MEU VAL MIÑOR

Torrente Ballester, fantástico realista
Ramón Chao

3+3
Anxo Ratel, Fino Lorenzo

As cruces da Volta dos Nove. Un poema visual antifascista
Xosé María Álvarez Cáccamo

Poemas da Mariña de Miguel Anxo Mourino
Marta Dacosta Alonso

Obradoiro de creación literaria Victoriano Taibo: Desenvolvendo o nobelo
Marta Dacosta Alonso

AS NOVAS DO IEM



O venres 1 de xullo, ás 20:00h na Casa da Misericordia en Baiona, presentarase a revista REM do Instituto de Estudos Miñoráns.

O acto contará coa colaboración e actuación de alumnas do Conservatorio Elemental de Música de Gondomar e a intervención de Xulián Maure Rivas, director do IEM, Anxo Rodríguez Lemos, Xilberte Manso de la Torre, Marta Dacosta e Gonzalo Navaza, que farán unha breve presentación das súas colaboracións. Presenta o acto María Lemos Cerqueira.

Presentación da REM, o venres 1 de xullo na Casa da Misericordia de Baiona

Escrito por IEM -Sec

Mércores, 29 Xuño 2016 17:12

Neste número de REM recóllense tamén artigos dos catedráticos Historia da Universidade de Santiago de Compostela, Ofelia Rey Castelao e Gerardo Pereira Menaut (+). Hai ademais colaboracións de Antonio Valverde (+) e Natalia Jorge; un fermoso traballo sobre os fentos do Val Miñor, asinado por Alfredo López, Afonso Rodríguez e Xosé Ramón García.

O apartado Especial Arte está dedicado a artista baionesa Lula Goce. Traballos de Ramón Chao Rego (pai de Manu Chao), Anxo Ratel, Fino Lorenzo, Xosé M^a Álvarez Cáccamo e Marta Dacosta completan o contido desta entrega da revista REM, na que nas primeiras páxinas Fino Lorenzo xustifica o novo logo do IEM.