

Colaboracións Literarias: "Brila, NO ANO DE ROSALÍA"

Escrito por IEM

Martes, 21 Maio 2013 18:56

Débense corrixir os orixinais de Rosalía de Castro? Cumpre modificar a ortografía de Otero Pedrayo?

Sinala [Miguel Anxo Mouriño](#) que cando un poeta escribía a súa obra en galego antes da existencia de normativas, "este era un idioma popular, sen ningún tipo de rexistros cultos onde poder estudar". A partir desta constatación, Mouriño achéganos unha profunda reflexión sobre a responsabilidade dos correctores e editores contemporáneos á hora de tratar escritos antigos. Presenta para iso unha serie de exemplos que analiza á luz do que considera unha tarefa a prol da dignidade da nosa lingua. Preme aquí para descargar

["Brila, NO ANO DE ROSALÍA"](#)