

Revista de Estudios Miñoráns

Nº 21 | 2021



IEM (Instituto de Estudos Miñoráns)

Redacción e administración:

Aula de Cultura “Ponte de Rosas”
Avda. da Feira 10, baixo
Apartado 30, 36380, Gondomar
Tel: 986 360 575
e-mail: oficina@iem.gal
Web: www.iem.gal

| | |
|---------------------------------------|--|
| Director da edición: | Xosé Ramón García |
| Consello de Edición: | Pablo Casal Núñez, Juan Chamorro Sanromán, Juan Hermida Lago, Bieito Legaspi Villamarín e Anxo Rodríguez Lemos |
| Asesoramento lingüístico: | Bieito Legaspi / Miguel Anxo Mouriño |
| Deseño de cabeceira: | Fernando Pol (+) |
| Ilustración da cuberta: | Acuarela. Rafael Alfonso |
| Fotografías: | Autores e arquivo IEM |
| Deseño da capa: | Xosé Manuel Fachal |
| Deseño interior e maquetación: | Juan Chamorro |
| Imprime: | Tórculo Comunicación Gráfica S.A. |

ISSN 2340-2644

Depósito Legal: PO 113-2022

Os textos e imaxes publicadas nesta revista son da responsabilidade exclusiva dos seus autores



Revista de Estudos Miñoráns é unha publicación anual do IEM

As opinións dos artigos non reflicten necesariamente as do Instituto de Estudos Miñoráns e son responsabilidade dos autores.

Pódese reproducir total ou parcialmente, sempre que se cite a procedencia.

Índice

| | |
|--|----|
| PRESENTACIÓN REM 21 | 7 |
| ACHEGAS | 9 |
| Unha poboación do anostráceo <i>Tanymastix stagnalis</i> (Linnaeus, 1758) (Anostraca: Tanymastigidae) no Alto da Groba (Baiona, Pontevedra) | |
| Agustín Ferreira Lorenzo | 11 |
| Orixe do curro de San Cibrán ou da Portavedra, parroquia de Santa Baia das Donas, Gondomar | |
| Xilberte Manso de la Torre | 15 |
| Territorios e identidades. Arte rupestre ó norte e ó sur da Serra do Extremo | |
| Xosé Lois Vilar Pedreira | |
| Cándido Verde Andrés | |
| Xilberte Manso de la Torre | |
| Xosé Alonso Álvarez | |
| Eloy Martínez Soto | |
| Bruno Centelles García | |
| Manuel Ledo Bernárdez | |
| José Antonio Viña Arias..... | 23 |
| A “Ameaza Eólica” na Serra da Groba... da Serra ameazada á Serra Liberada? | |
| Bruno Centelles | |
| Juan José Hermida Lago | |
| Xilberte Manso De La Torre | |
| Anxo Reigosa Solleiro | |
| Xosé Lois Vilar Pedreira | 61 |

| | |
|--|------------|
| Unha reliquia toponímica na ábsida da igrexa de San Cristovo en Couso | |
| Gonzalo Navaza Blanco | 115 |
| Laborías mineiras galaico-romanas no dique de Urgal: unha minaría superficial de xacementos superxénicos de ouro. | |
| Óscar Pazos Rodríguez | 119 |
| O adel do concello de Baiona | |
| Xulián Maure Rivas..... | 129 |
| O protestantismo no Val Miñor. A avanzada de Morgadáns | |
| José Luis Alonso Hermida..... | 139 |
| A represión franquista en Gondomar | |
| Elena Crespo Fernández..... | 151 |
| Rafael Alonso no Parador de Baiona | |
| Luis Carlos de la Peña Arrizaga | 199 |
| I Concurso Fotográfico do IEM, Paisaxe e Territorio | 207 |
| AS NOVAS DO IEM..... | 221 |
| CATÁLOGO DE COLABORADORES E COLABORADORAS | 231 |

Presentación REM 21

Cando presentabamos a nosa anterior entrega da *Revista de Estudos Miñoráns* e facíamos referencia á COVID19 non pensábamos que un ano despois estaríamos coa mesma andrómene ás costas. Seguramente coidabamos que una pandemia sería pasaxeira no noso civilizado Occidente, desprezando a fortaleza e capacidade de variación dos virus e esquecendo datos históricos anteriores (a peste Cipriana durou 13 anos, de 249 a 262 d.C.; a peste Antonina mantivo enleado ao Imperio Romano 15 anos, entre 165 a 180 d.C., etc). O caso é que seguimos a estas alturas tendo que suliñar nesta presentación a dificultades que para a nosa institución supuxo a aparición deste andazo, xa que non resulta preciso xustificar a falta de actividade, que nunca aconteceu, como amosamos no apartado *As novas do IEM*.

Non só existen no noso Val de Miñor os grandes crustáceos de todos coñecidos, senón tamén outros moito máis efémeros e menos coñecidos, de tamaño milimétrico, que ocupan espazos nas augas interiores da nosa Serra da Groba, como o *Tanymastix stagnalis* a que fai referencia Agustín Ferreira a nosa primeira achega. § Xilberte Manso documéntanos a xestión e nacemento do máis novo dos curros miñoráns, o de San Cibrán, coa primeira entrada de garranos no 1981. Ao tempo que nos lembra a importancia que na vida dos anteriores miñoráns tivo a existencia das burras que aínda hoxe manteñen as súas greas e a ecoloxía dos nosos montes. § O activo grupo que encabeza Bruno Centelles e modelou a resposta do IEM e SOS Groba contra as ameazas eólicas expón no seguinte artigo as nosas razóns fronte ao desvarío que supón encher o noso país de muíños que sobreosan con moito as necesidades enerxéticas, aínda que non as arelas de beneficios económicos de grupos externos. A urxencia e o acaído da situación marcan este artigo cunha organización interna moi diferente ao habitual na nosa revista § O descubrimento de novas rochas con gravuras diversas nas freguesías de Porreiras/Insalde (Paredes de Coura) confirman os postulados da chamado Proxecto Equus, hai varios anos exposto nesta mesma revista, e sobre o que agora volven os membros do grupo no que asina en primeiro lugar X.L. Vilar. § De entre os primeiros tateos do noso idioma (*bouza* é un termo de orixe prerromana) rescata Gonzalo Navaza *ousía*, un topónimo relicto, da igrexa de San Cristovo, de Couso. § O seguinte artigo, da man de Óscar Pazos, identifica tres explotacións mineiras galaico-romanas de ouro, interpretándoas con referencia ás condicións xeolóxicas coñecidas. Remata coa crítica a suposicións comúns nas interpretacións xeo-arqueolóxicas da minaría romana e sinala os obxectivos a investigar para avanzar neste coñecemento. § Dúas cartas de aforamento en pergameos medievais da igrexa de Santa María de Baiona que se conservan no Arquivo diocesano de Tui, de 1350 e 1402 dan pé a disquisicións de Xulián Maure sobre un modelo de xestión urbanística na Baiona da Idade Media, ao

tempo que nos aviva a lembranza dun topónimo desaproveitado, dun oficio do concello xa perdido e mesmo da evolución do prezo da galiña na primeira metade do século XV. § Duros tempo para a liberdade relixiosa son os que nos mostra J.L. Alonso nas postrimerías do século XIX, cos datos correspondentes aos evanxélicos que teimaron en vivir na súa fe, o que lles supuxo agresións físicas, ser soterrados en cemiterios 'para disidentes' ou mesmo o extrañamento que supón a emigración. § As bases do I Premio de Investigación Val de Miñor, categoría B, convocado pola Mancomunidade de Concellos do Val de Miñor, inclúen a publicación do traballo premiado, 'A represión franquista en Gondomar', da autoría de Elena Crespo, na *Revista de Estudos Miñoráns*. Así é como nos honramos en dar a luz as circunstancias e detalles da represión, normativa e extranormativa, que como consecuencia da rebelión militar, se manifestaron en Gondomar os días 20 a 24 de xullo de 1936. § Luis Carlos de la Peña recorda a obra pictórica de Rafael Alonso que figura no Parador de Baiona. § Pecha a nosas achegas deste número o fallo do I Concurso Fotográfico do IEM, celebrado baixo o tema 'Paisaxe e Territorio'. Expoñemos aquí hoxe as obras gañadoras, nas categorías *Xurado* e *Premio do público*, así coma os accésits e as fotografías finalistas. § E coa lembranza das nosas actividades nun ano especialmente duro, digno de perdurante esquecemento, e o habitual catálogo de autoras e autores remata o número 21 da nosa REM.