

I Concurso Fotográfico do IEM, Paisaxe e Territorio

As serras do Val de Miñor orientadas de norte a sur, nomeadamente Galiñeiro e A Groba/ A Valga, cordais vertebradores da ría de Vigo e o esteiro do Miño, forman unha abraiante paisaxe de pedra, auga e mato. Teñen unha rica comunidade biolóxica, con variados hábitats prioritarios que favorecen a biodiversidade. Xunto coa serra do Galleiro, na Louriña, son un corredor ecolóxico para moitas especies. O seu perfil esgrevio é sinal de identidade para toda a bisbarra, desde O Morrazo, A Louriña, Baixo Miño, O Condado ata Viana.

Podemos armar que a sensación de amplitude nestes cimos sobranceiros, de espazo aberto cando camiñamos por elas é moi reconfortante. Teñen moitos nexos comúns: a homoxeneidade morfolóxica, os cotos, as chans, as devezas, as panasqueiras, os aoramentos graníticos, os abrigueiros, as cavidades, os réximes hidrolóxicos con regueiras estreitas e encostadas, as levadas, os mitos e lendas, os garranos... Cando os ventos dominantes limpan de neboeiras o confin, o espello do mar reicte nos rochedos, nos teitos de pedra. Desde eles apréciase o innito.

Hai compoñentes da paisaxe que non percibimos pola vista unicamente, senón por outros sentidos e pola sensibilidade e a predisposición que teñamos cara o medio natural. Quen non percibiu o aroma do bosque, do tromentelo, do son da ferverza, o cantar dunha regueira, do sal do mar...?

A presión que os humanos exercemos sobre o medio, o despoboamento do rural e a desaparición dos cultivos tradicionais favorecendo o modelo de xestión forestal unicamente produtivista, os incendios e queimas, a mala ordenación do territorio cun incremento desmesurado de canteiras, construcións, estradas e infraestruturas variadas (liñas de tensión, eólicos etc) así como movementos de terras sen sentido en lugares que pola súas características deberían estar protexidos, favorecen a degradación dos solos e a mutación da paisaxe a un escenario onde o medio natural está practicamente antropizado e industrializado. Moitas destas feridas son case irreversibles, ameazando o patrimonio natural, cultural e a identidade territorial á que temos dereito.

A rica e variada paisaxe galega en mosaico de cores pasou a ter monocromía, favorecida polos monocultivos e a expansión humana cara o medio máis salvaxe. Cambiou o modelo territorial, expandindo as cidades e os seus servizos.

Levamos, coma especie, case 300.000 anos por estas terras, gran parte dese tempo vivimos vencellados e en harmonía co medio. O patrimonio herdado únenos cos devanceiros ou arrédanos se o perdemos.

Esiximos que as nosas serras recuperen, na medida posible, a súa forma natural, o seu cariz matricial. Non son instalacións industriais que transforman a natureza en lugares inhóspitos e desacougantes.

Con certeza confiamos que este concurso axude a espallar o sentimento irrenunciable de que en estas Terras de Turonio o seus habitantes temos un compromiso coa terra, coa paisaxe e o territorio.

Conforme se explicitaba nas bases do noso I Concurso Fotográfico sobre Paisaxe e Territorio do IEM o 17 de decembro do 2021 tivo lugar a entrega de premios. Presentáronse 68 traballos, optando a premios en dúas categorías, na do Xurado e na do Público (na rede social Facebook).

A participación foi moi heteroxénea en canto a rangos de idade, debéndose salientar a xuventude de moitos dos participantes. Fíxose unha escolma de 20 fotografías (6 premios e 14 finalistas) que se expuxeron no Auditorio do Concello de Nigrán. Suliñar a calidade e a sensibilidade de moitos dos traballos expostos, moi acorde co ideario do concurso, a prol da preservación dos espazos naturais, do territorio e a paisaxe do Val de Miñor.

Os 6 premios corresponderon a:

1º PREMIO XURADO (250 € + revelado en 40x60+ publicación na REM): “Vía Láctea A Groba” (Antonio Pazos Pérez)

1º PREMIO PÚBLICO (150 € + revelado en 40x60 + publicación na REM): “A invasión dos paxaros de ferro” (Andrea García González)

ACCESIT XURADO (Revelado 30x45 + publicación na REM): “Reflexo Poza Negra” (Bernabé Sequeiros Pinzás); “Compañía” (Andrea García González)

ACCESIT PÚBLICO (Revelado 30x45 + publicación na REM): “Noites estreladas na Groba” (Helena Mandado Moguín); “Mougás” (Jose Luis Fernández Alvarez)

No propio texto da convocatoria sinalábase que os traballos premiados e dos 14 finalistas serían obxecto de publicación na REM, aspecto este da convocatoria que agora cumprimos.



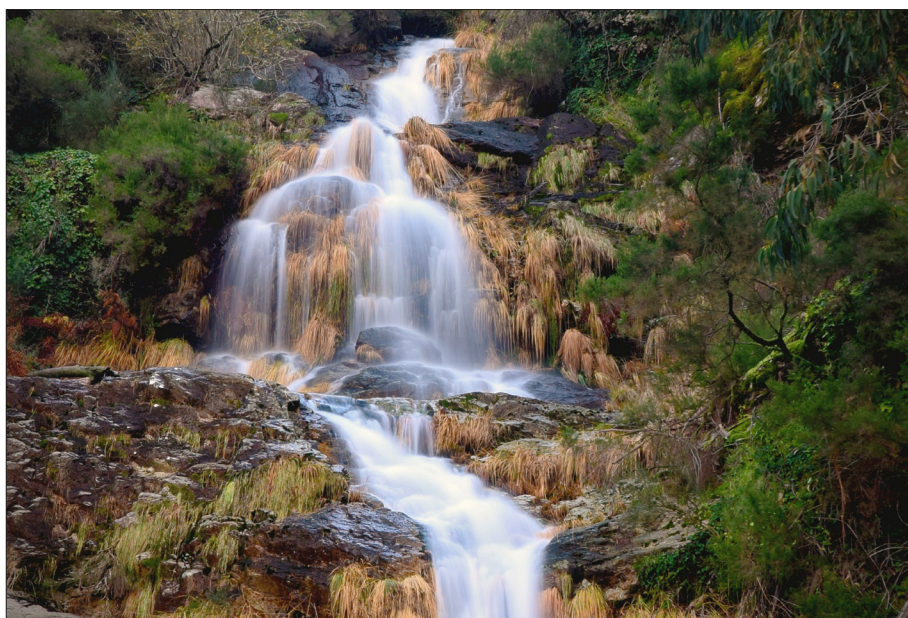
1º PREMIO DO XURADO
"Vía Láctea A Groba"
Antonio Pazos Pérez



1º PREMIO DO PÚBLICO
"A invasión dos paxaros de ferro"
Andrea García González



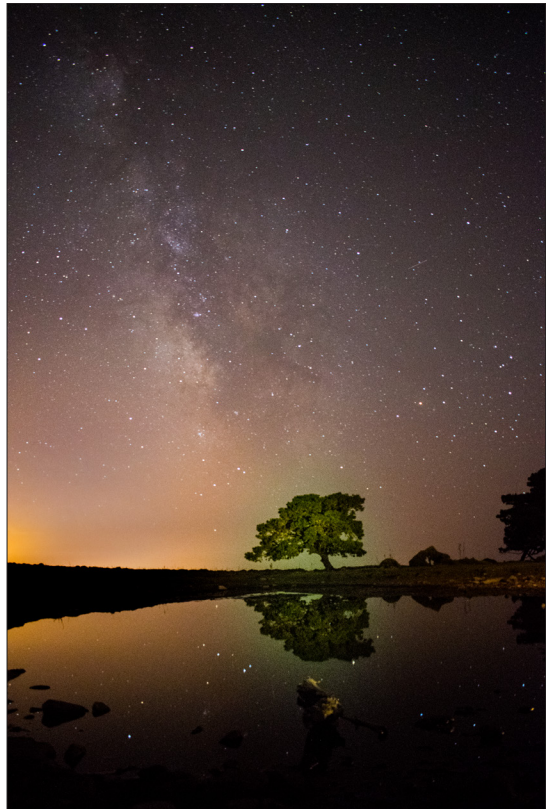
Accésit Xurado
"Compañía"
Andrea García González



Accésit Público
"Mougás"
José Luís Fernández Álvarez



2º Accésit Xurado
"Reflexo Poza Negra"
Bernabé Sequeiros Pinzás



2º Accésit Público
"Noites estreladas na Groba"
Helena Mandado Mogin



Finalista
"Néboa"
Elena Montero Alvarez



Finalista
"Petrea Eternidade, o fogar das estrelas:"
Andrés Barcala Veiga



Finalista
"Circumpolar en Monte Galiñeiro"
Patricia Rivera Comesaña



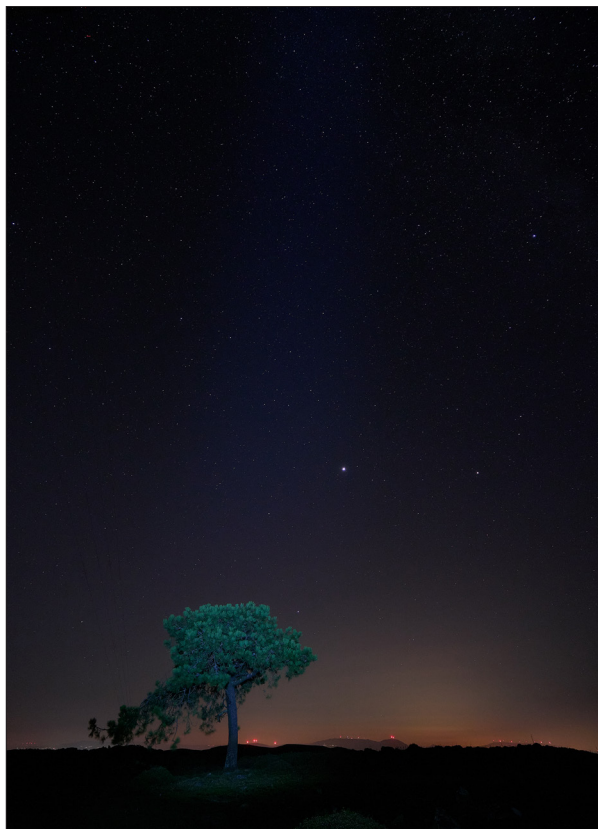
Finalista
"Flora"
Fabio Alonso Comesaña



Finalista
"Voltando das Pozas de Mougás"
Alvaro Rodriguez Pérez



Finalista
"Galiñeiro 2"
Guiler Francisco Quispe



Finalista
"Estrelas do Galiñeiro"
Sergio Aranda

Finalista
"Poderío"
Angel Cabrita Castro





Finalista
"A perla da Groba"
Fernando Gainzarain González



Finalista
"Love Groba"
Patricia Fernández González



Finalista
"Chotacabras"
Patricia Rivera Comesaña



Finalista
"Eterna Pureza"
Iago Souto Lorenzo



Finalista
"A Groba é de todos"
Victor Vázquez Tomé



Finalista
"Fauna"
Fabio Alonso Comesaña

