

# Revista de Estudios Miñoraños

Nº 4 / 2004

## **IEM (Instituto de Estudos Miñoranos)**

### **Redacción e administración:**

CEIP Mallón, 36379, San Pedro da Ramallosa, Nigrán. Val Miñor. Galiza

Teléfono: 986 36 08 25 / 629 89 03 20

e-mail: direccion@minhor.org

web: http://: www.minhor.org

A efectos de comunicación: Apartado 30, 36380, Gondomar

**Director:** Carlos Méixome Quinteiro

**Consello de Redacción:** Concha Costas, Bieito Legaspi, Alberte Valverde, Xosé Lois Vilar, Antón Mascato e Carlos Méixome

**Coordinador da edición:** Antón Mascato

**Asesoramento lingüístico:** Xosé Bieito Legaspi Villamarín

**Deseño da cabeceira:** Fernando Pol

**Ilustración da cuberta:** Antón Abreu, *Mariñeiro* (1969), tintas/papel, 50 x 32 cm.

**Fotografías:** Ánxeles Bouzó, Aní, CEMMA, Cruz Xuíz, Rosana Estévez, Xosé Lois Vilar, Carlos Gómez, Mar Guntín, Carlos Costas e Estanislao Fernández de la Cigoña.

**Deseño interior:** Manoel Santos (Obradoiro Gráfico de Edicións do Cumio)

**Preimpresión:** Obradoiro Gráfico de Edicións do Cumio

**Depósito Legal:** VG.- 891-2004

**I.S.B.N.:** 84-8289-313-0

© Edicións do Cumio, S.A.

Esta publicación recibiu  
unha axuda da:



**Deputación Provincial  
de Pontevedra**

Esta publicación está  
subvencionada por:



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA  
Dirección Xeral de Política Lingüística



instituto estudos miñoranos

**Revista de Estudos Miñoranos é unha publicación anual do IEM.**

As opinións dos artigos non reflicten necesariamente as do Instituto de Estudos Miñoranos e son responsabilidade dos autores.

Pódese reproducir total ou parcialmente, sempre que se cite a autoría e procedencia.

## Índice

<b>Noticia de Baiona no século XIII</b> , Marta Dacosta.....	5
<b>Camos e Camões sobre a oriundeza miñorá do príncipe das letras portuguesas</b> , Agostiño Nieto Pazó.....	17
<b>O problema da autoría artística na arquitectura barroca do Val Miñor. As igrexas de San Mamede de Priegue e San Xosé de Chandebrito</b> , Ana María Pereira Molares .....	25
<b>Propiedade e conflitos no monte galego a través da documentación relativa ao concello de Nigrán (1840-1950)</b> , Xoán A. González Pérez.....	35
<b>Ignacio Ares de Parga. O pedagogo institucionista</b> , Xosé Manuel Malheiro Gutiérrez.....	43
<b>Os muiños de Chandebrito</b> , Carlos Costas .....	63
<b>Falar do monte veciñal sen coñecemento e con mala fe</b> , Xosé Alfredo Pereira Martínez .....	71
<b>A educación para a apreciación da arte e o fomento do patrimonio histórico-artístico no Val Miñor</b> , Remigio Nieto González .....	79
<b>Colonias de aves mariñas nas Illas Estelas (Paxón, Nigrán)</b> , Estanislao Fernández de la Cigoña Núñez.....	89
<b>A fauna mariña ameazada na Baía de Baiona</b> , Alfredo López Fernández.....	95
<b>Residuos sólidos no Concello de Nigrán. Análise da xestión actual</b> , Elena Ojea Fernández-Colmeiro.....	103
<b>Contraurbanización no Val Miñor. O caso de Baiona</b> , Mar Guntín.....	117
<b>A Agrupación Musical de Vincios. Notas para unha historia</b> , Amalia Vicente Álvarez.....	123
ESPECIAL ARTE	
<b>Antón Abreu Bastos, dende Matamá a Vilaza</b> , Alfonso Soliño Troncoso.....	131
O QUE DE NÓS DIXERON	
<b>A Baiona de Ruth Matilda Anderson. Apunte biográfico, tradución e notas</b> , Rosana Estévez.....	145
O MEU VAL MIÑOR	
<b>Na procura das raíces</b> , Francisco Fernández del Riego.....	159
<b>Cando Praia América tiña mil nomes</b> , David Reinerio González.....	163
<b>Estampas gondomareñas III</b> , Antonio de Bade .....	167
<b>Gondomar. Crónicas dun pobo</b> , Clara María de Saá Quintas .....	171
AS NOVAS DO IEM.....	175
ÍNDICE DE COLABORADORES E COLABORADORAS .....	233

